CSPL

Conversazioni del

Centro Studi di Psicologia e Letteratura

fondato da Aldo Carotenuto

ottobre 2022 – giugno 2023

(ogni secondo venerdì del mese, alle ore 17:30)

Biblioteca comunale *"Laurentina"- Centro culturale "Elsa Morante"*

Piazzale Elsa Morante 1- 00143 Roma

07 ottobre - **Luciano Fargnoli**: *Celare/Svelare: il patto e il suo tradimento*

11 novembre – **Anna Maria Meoni**: *L'arte di sapere ascoltare*

09 dicembre – **Claudio K. Gallone**: *Negare la Pace. Riconoscere la Guerra*

13 gennaio – **Alessandeo Uselli**: *Nick Drake. Vita, arte e psicologia di un cantautore dell'anima*

10 febbraio – **Virginia Salles**: *Il mistero di Clarice Lispector. Talento e fragilità di una grande scrittrice*

10 marzo – **Francesco Frigione**: *Il pieno e il vuoto in arte e nella terapia analitica*

07 aprile - **Marina Malizia**: *Lord Voldemort e il ritorno del SuperCattivo nella letteratura per ragazzi*

12 maggio – **Claudio Maddaloni:** *La Divina Commedia come mappa per il risveglio*

09 giugno – **Saverio Parise**: *La terra non isolata dal destino: misticismo e logica nel pensiero di Emanuele Severino*

……

07 ottobre - Luciano Fargnoli

Celare/Svelare: il patto e il suo tradimento

Tra faccia e volto vi è una sola differenza: la faccia designa semplicemente l'aspetto naturale di ciascuno, mentre il volto esprime gli stati d'animo..."
Quando il volto tradisce..."

Amato Luciano Fargnoli è psicologo, psicoterapeuta, criminologo. Docente e Supervisore clinico di Psicologia Dinamica, Analitica e Archetipica. Ha pubblicato testi di criminologia e dirige le collane di "Criminologia e Scienze Sociali Forensi" e la collana "Koris Cronou" presso l'Editore Alpes in Roma. È il Direttore Responsabile del Giornale Storico di Psicologia e Letteratura fondato da Aldo Carotenuto.

11 novembre – Anna Maria Meoni

«Che maledetto dispetto essere nato per rimetterlo in sesto.»
William Shakespeare, *Amleto*, atto I, scena 5, 188-190.)

L'arte di sapere ascoltare

La citazione di Shakespeare stimola una riflessione sui tempi necessari all'elaborazione intrapsichica delle emozioni per un equilibrio tra psiche e società.
Come Amleto considera, la psicopatologia della follia è connessa a un tempo psicotico, declinato solo al presente, senza memoria del passato e senza proiezione nel futuro, e perciò foriero di sciagure.
C'è un'analogia con il processo delle libere associazioni e le rappresentazioni per immagini che, quando emergono dall'inconscio, hanno la funzione di illuminare la coscienza. Questa interpretazione ermeneutica del sogno è uno dei capisaldi della Psicologia del Profondo.
Gli artisti del '900 sono andati oltre e nel terzo millennio già hanno rappresentato un'anticipazione di una globalità del tutto di più che sovrasta le situazioni reali.

Anna Maria Meoni è medico, specialista in psichiatria in carica al Servizio sanitario nazionale (NHS) dal 1975 al 2006, Primario Psichiatra dal1980. Ha sviluppato ricerche di Gruppoanalisi applicata alle scienze naturali e della comunicazione e di storia della psicoanalisi. Le più recenti pubblicazioni riportano i risultati sulle risorse creative dei teams multidisciplinari per la gestione forestale e delle espressioni in Arte e aspetti meno conosciuti della formazione delle teorie psicoanalitiche nel '900.

09 dicembre – Claudio K. Gallone

Negare la Pace. Riconoscere la Guerra

Come mai l'essere umano prova un indomabile bisogno della guerra? Che cosa deve dimostrare? Forse perché ha bisogno di un nemico per affermare a sé stesso: "Io sono! Io esisto"?
Forse perché la guerra è una pulsione. Proprio una pulsione come l'amore. E Tale pulsione governa anche le decisioni che prendono i politici e i capi di stato cui abbiamo affidato i nostri destini.
La psicologia è incapace di spiegare la guerra, anche perché la guerra non può essere spiegata. La guerra può essere solo compresa.
Il mito di Agamennone, che sacrifica Ifigenia, sua figlia prediletta, per ottenere dagli Dei i venti favorevoli alla sua flotta navigare contro Troia, potrebbe aiutarci nel processo del "comprendere" le ragioni per cui l'essere umano ha bisogno della guerra.
E la pace? «L'obiettivo della guerra» si legge a Washington sullo statua del generale Sherman «è una pace più perfetta». Per cui la guerra e male! Sradichiamo quindi la guerra e manteniamo la "pace" con la violenza… L'ipocrisia applicata in nome di Mars Caecus, Dio della Guerra.

Claudio Gallone, Analista Filosofo (SABOF) Società di Analisi Biografica a Orientamento Filosofico. Si è formato alla Scuola Master Internazionale C.G. Jung, J. Hillman di Firenze e al Centro Studi Terapie della Gestalt di Milano. È stato giornalista professionista, direttore a Capital e a CNBC, e inviato in guerre e missioni umanitarie (Afghanistan, Etiopia Tigrai, Iraq, Kossovo, Mozambico, Pakistan, Sierra Leone, Sudan, Somalia, , Tibet, Yemen). Ha fondato la Claudio Gallone Editore, cui hanno collaborato Emanuele Severino, insieme con la sua scuola filosofica di Ca' Foscari a Venezia, ed Elémire Zolla. Di recente pubblicazione: "Dove canta il Leopardo delle Nevi – Reportage sui sentieri dell'Anima tra gli abissi dell'Afghanistan e le vertigini del Tibet". Giunti Editore. www.claudiogallone.com

13 gennaio – Alessandro Uselli

Nick Drake. Vita, arte e psicologia di un cantautore dell'anima

Quella di Nick Drake è la storia dell'anima delicata di un artista straordinario, spentosi a soli 26 anni al culmine di una depressione sostenuta dal mancato riconoscimento cui andarono in contro i suoi tre dischi.
Un'anima senza impronte, dalla pelle troppo sottile: tante sono le definizioni che gli sono state date nel tempo, ma l'unico modo per entrare nel mondo di Nick è immergersi nei suoi testi e nella sua musica.

Alessandro Uselli è psicologo clinico, psicoterapeuta, socio del Centro Studi di Psicologia e Letteratura

10 febbraio – Virginia Salles

Il mistero di Clarice Lispector. Talento e fragilità di una grande scrittrice

C’è sempre un momento nella vita di ognuno di noi nel quale il quotidiano fluire dell’esistenza viene incrinato da un evento molto spesso insignificante, qualcosa di apparentemente esterno, ma che in realtà è determinato da un complesso disegno interiore che spezza un equilibrio precario e si apre verso nuove possibilità esistenziali.
Enigmatica, imprevedibile, passionale, Clarice Lispector con lucida onestà riesce a trascinare il lettore nei meandri più profondi, ma anche più sconvolgenti del nostro mondo interiore.

Virginia Salles ha studiato psicologia alla *Sapienza,* a Roma, dove vive e lavora. Psicoterapeuta individuale e di gruppo, di formazione junghiana è specializzata in psicologia transpersonale e respirazione olotropica con Stanislav Grof. E' autrice dei libri *Agua scura* edito da Di Renzo Editore, 2005; *Mondi invisibili. Frontiere della psicologia transpersonale* edito da Alpes Italia srl, 2013; *Spazi oltre il confine. Temi e percorsi della psicologia del profondo tra C. G. Jung, Stanislav Grof e la Cabalà* (Alpes Italia, 2015) e di numerosi articoli sulla psicologia analitica e transpersonale. Sito web: www.virginiasalles.it.

10 marzo – Francesco Frigione

Il pieno e il vuoto in arte e nella terapia analitica

L'esperienza del rapporto tra *"pieno"* e *"vuoto"* nello spazio psicoanalitico, soprattutto riguardo alla comparsa del simbolo. Il simbolo sorge dall'*Inconscio* e si fa vivo nella *Coscienza* mediante la "*funzione trascendente*" delineata da Carl Gustav Jung. Per descrivere questo processo, il relatore analizza il famoso quadro di David Hockney *A bigger splash* e i precetti del *buddismo zen* che si rispecchiano negli *haiku* del poeta Matsuo Bashō e nell'antico giardino del tempio di Kyoto *Ryoan-Ji*.

Francesco Frigione è psicologo clinico, psicoterapeuta e psicodrammatista analitico junghiano. Si occupa di prevenzione al disagio psicosociale e dell'ideazione e della realizzazione di progetti psico-socio-culturali, in Italia e all'Estero. È docente-formatore di psicoterapeuti, di insegnanti, di educatori e di infermieri. Ha fondato e dirige il webzine e la rivista online internazionale *Animamediatica*. È membro del *Centro Studi di Psicologia e Letteratura, fondato da Aldo Carotenuto* (CSPL), nonché componente del direttivo del *Giornale Storico di Psicologia e Letteratura*. Ha vergato centinaia tra articoli specialistici e di divulgazione psicologica; è autore di saggi e del libro di narrativa *Le ragioni nascoste*. In questo momento sta ultimando un libro, dal titolo *Figure della distanza*, nel quale la psicologia del profondo dialoga con la letteratura, la filosofia, il cinema e le arti figurative.

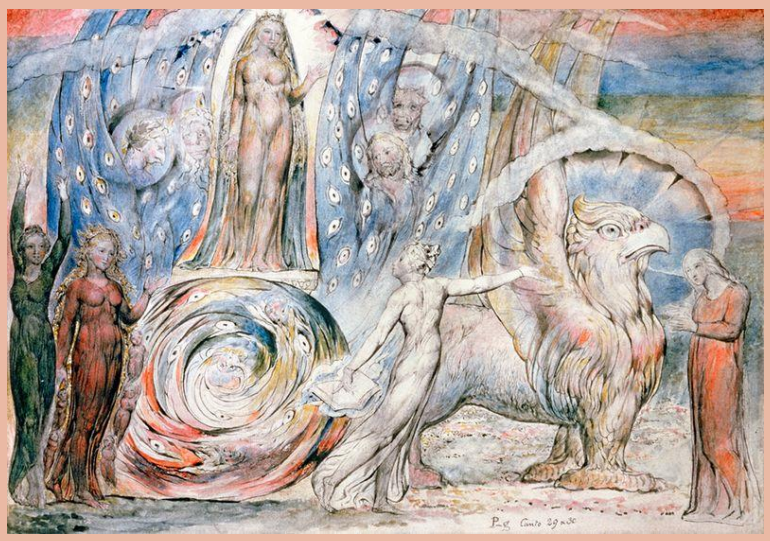
7 aprile - Marina Malizia

Lord Voldemort e il ritorno del SuperCattivo nella narrativa per ragazzi

Nel mondo magico dei romanzi di J.K. Rowling, Lord Voldemort, il Mago Oscuro, è l'antagonista di Harry Potter e, sicuramente, uno dei personaggi chiave della saga.
Con la sua apparizione nella narrativa per ragazzi contemporanea, si celebra finalmente il ritorno del malvagio vecchio stile, pericoloso, tanto spaventoso da non poter essere nominato, privo di umanità, affetti, empatia…
Un personaggio totalmente cattivo che rappresenta perfettamente l'archetipo dell'Ombra, la cui conoscenza e integrazione sono indispensabili per il Processo di Individuazione di Harry e dell'intero mondo magico.
Proprio per queste caratteristiche, Voldemort costituisce uno strumento utilissimo per la crescita psicologica di ogni giovane lettore.
Nel corso della Conversazione approfondiremo la conoscenza del personaggio, scoprendo una personalità disegnata in modo così interessante da costituire uno dei principali motivi dell'appeal psicologico della storia e dell'impressionante successo letterario e cinematografico della saga di Harry Potter.

Marina Malizia è laureata in Lettere, Psicologa, Psicoterapeuta secondo l'Approccio Centrato sulla Persona, è socio del Centro Studi di Psicologia e Letteratura fondato da Aldo Carotenuto. Lavora nella Pubblica Amministrazione Autrice di saggi e libri, è professore a contratto presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

12 maggio – Claudio Maddaloni

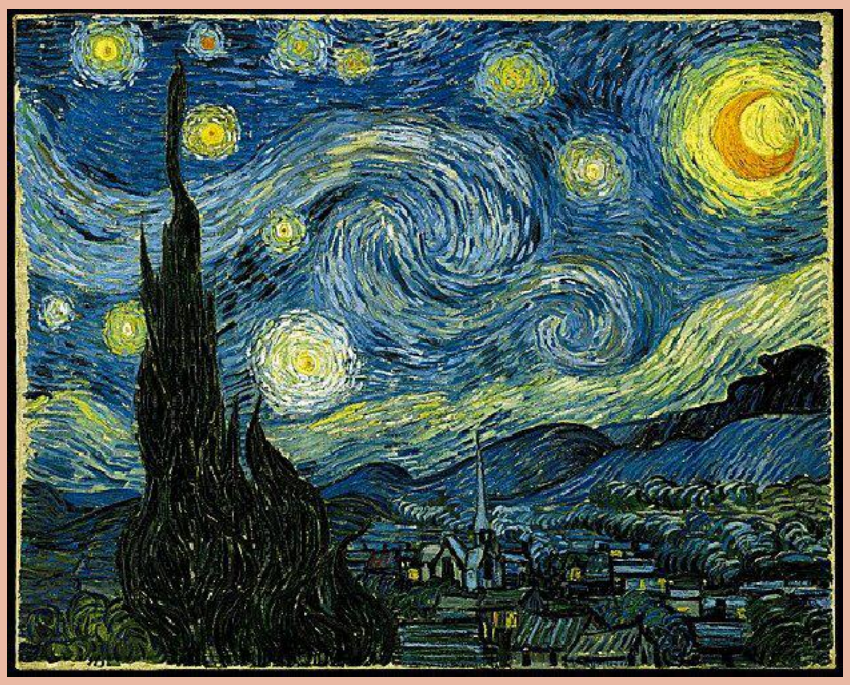


La Divina Commedia come mappa per il risveglio

La Divina Commedia è un libro con molteplici livelli di lettura; quello anagogico, ossia alchemico, ci parla di come oggi, qui, si possa trasformare la coscienza, di quale sia il processo.
Questo interessa gli psicoterapeuti, poiché non esiste, almeno in italiano, una mappa del cammino dall'incoscienza alla chiara coscienza, dalla sofferenza alla pace ed alla gioia completa e dettagliata come questo libro totale.
Nella conferenza esploreremo il senso delle due cantiche terrestre, Inferno e paradiso, per la liberazione dalla sofferenza dovuta alla identificazione col dolore della separazione da sé stessi; la conoscenza di questa forza che tira giù ci permette di disidentificarsi, nei vari cerchi-chakra, cosi come nelle cornici della purgazione, e così di attivamente solarizzare la coscienza in ogni livello.
Il Paradiso Terrestre, all'apice del cono purgatoriale, vede il completamento da parte di Beatrice del processo di purificazione: così si completa il ritrovamento della retta via smarrita. La via diretta al cielo inizia qui, il Paradiso terrestre è la rampa di lancio per il razzo terra cielo, per l'ascensione della Beatrice-Kundalini Shakti al sommo dei cieli, il settimo chakra, dove Dante raggiunge "il limite di possibile percettibilità"
In psicoterapia, con l'aiuto del terapeuta guida, si accompagna, il risveglio della coscienza ed il processo di purificazione a tutti i livelli, in ogni chakra, e conseguentemente nei mondi che essi manifestano psichicamente e materialmente.
Nell'ambito della psicoterapia, questa antica visione transpersonale è quella proposta da Jung, da Assagioli, dalla psicologia transpersonale, in una parola dalla psicologia del futuro.

Claudio Maddaloni è un medico psichiatra, diplomato come psicologo analista nel 1989 presso il Cipa di Roma. Ha lavorato come psichiatra presso la Asl di Terni fino al 2000, e come analista junghiano a Terni e Roma.
Le sue esperienze personali nel campo della meditazione, della astrologia, vedica, e per la Divina Commedia gli consentono di spaziare tra diversi campi del sapere, sempre con l'intento di collegarlo alla clinica.
Ha molto viaggiato, pubblicato una decina di libri, scritto numerosi articoli e tenuto conferenze in numerose città italiane. Sito web: www.claudiomaddaloni.it, www.psichiatriatranspersonale.it

9 giugno – Saverio Parise



«la verità non è mai stata trovata…perché l'abbiamo sempre. Se un cacciatore pensa agli uccelli e spara agli uccelli, non vede il cielo. Ma il cielo splende sempre al di sopra della sua testa.»

(Emanuele Severino)

La terra non isolata dal destino: misticismo e logica nel pensiero di Emanuele Severino

Secondo Emanuele Severino la civiltà occidentale si fonda sull'assunto di base che ogni cosa viene dal nulla e va nel nulla. La realtà della morte, la presenza di limiti invalicabili, la fine di ogni cosa, il lutto, sono le chiavi di volta delle costruzioni psicodinamiche di Freud o di ispirazione freudiana. Severino, per contro, afferma che l'esperienza profonda di ciascun uomo nega ogni forma di nichilismo. Jung definisce se stesso uno psicologo empirico. I casi clinici citati nelle sue opere mettono ad ogni momento il lettore di fronte al senso del limite, nondimeno l'esperienza lo porta ad affermare, non senza qualche ambiguità, che "la psiche non è del tutto confinata nello spazio e nel tempo…il che significa in pratica una continuazione della vita" oltre la morte. Il problema è allora quello di analizzare, anche alla luce degli studi junghiani sui tipi psicologici, le concezioni citate e di cercare di comprendere se e come ciascuna di esse possa diversamente orientare lo psichismo individuale.

Saverio Parise è uno Psicologo Analista, dal 1983 membro dell'AIPA e poi, a partire dal 1990, della IAAP, fino a tutto il 2021. Ha collaborato per quasi dieci anni come Cultore della Materia con la cattedra di Psicologia della Personalità e delle Differenze Individuali della Università degli Studi di Roma - La Sapienza. Ha esercitato, tra l'altro, la professione di psicoterapeuta fino al 2020. Nel corso della sua esperienza lavorativa si è impegnato in vari contesti istituzionali ed ancora espleta docenze in scuole di specializzazione in psicoterapia. È autore di numerosi saggi apparsi in pubblicazioni e riviste scientifiche".